**Сборник**

Неизвестно когда, неизвестно где происходит неизвестно что.
Неизвестно чем, неизвестно зачем это сделал неизвестно кто.
Это было голубое с зеленым серебром, это было красно-желтое в синь.
Это было такое же черное, как янь, это было белое, как инь.

И там были вместе минус и плюс, но они не дали ноль.
Они дали плюс и минус бесконечность, и мы там были с тобой.
Все мелькало, как отблески огня на стене между осенью, зимой и весной.
Все это приснится тебе и мне, когда мы уснем с тобой.

1990

---

Я не могу себе представить мертвую тишину.
И я не знаю никого, кто знал бы что это такое.
Мне представляется ночь и жизнь, погруженная в тьму,
Но только это живая тишина, каждый слышит ее порою.

В полночь, проснувшись рядом с любимой
И вслушиваясь в трепет ночи, я открываю сознание,
И мне кажется, что существует эфир,
переносящий тишину в пространстве.

Она перелетает с места на место,
принося нам чувство о смысле жизни.
Мы не должны знать о смысле смерти,
Иначе, страх убьет наши души.

Я не могу себе представить бесконечность.
Я не могу себе представить мертвую тишину.
Может быть, это мне удастся
После моей физической смерти.

1990

---

Посвящается киномеханику

Жизнь человека иногда может выглядеть,
как горящая свеча в пустой комнате, или,
лучше того, как работающий в пустом зале
кинопроектор.
Крутится пленка, на стене беззвучно ходят люди,
смеются, жестикулируют... Но в зале слышен
только треск аппарата, и бездумная, немножко
печальная пыль танцует в лучах солнечного
света, падающего из окон.

Вдруг, пленка заканчивается...

1991

---

Кок-да сказал нам
Кок да нам сказ ал-
чущие губы буги.
Фуги Солера мучили мне душу.
Шел дождь. И я стон ал-
чущие губы целовал.

1992

---

**Необратимость.**

Две супердержавы так и не смогли договориться. Кнопка нажата. Взлетевшую ракету уже не вернуть назад в шахту. Система ультравнимательных спутников-шпионов не спит. Через минуту навстречу ракете вылетает нечто такое же отвратительное. Вспенивается вода над подводными лодками. Ревут реактивные двигатели. Мечутся люди. мечутся, чтобы убивать, и мечутся, чтобы спастись.
Издалека ядерный взрыв зловеще великолепен. Через час все кончено.

Неловкое движение локтя и вы видите, как бокал, медленно наклоняясь, соскальзывает со стола навстречу своей смерти. Комната в мельчайших стеклянных брызгах. Долю секунда, пока они летят, это может показаться красивым. Процесс необратим. Если записать это на видео, и пустить пленку в обратном направлении, то никто и никогда вам не поверит, что мертвые куски стекла соберутся в тонкий бокал на высокой стройной ножке. Возьмите пылесос и не ходите по комнате босиком.

Случайность. Мельчайшая песчинка, пролетавшая мимо Земли. Воздух с парализующим звуком быстро тонкой струйкой вытекает из скафандра. Вы хотите кричать, и не можете. Скоро станет нечем дышать. Постарайся не делать такие глаза. Не показывай мне язык.

Энтропия. Только вперед! Тепловая смерть? Самоубийство - грех? Все, что мы делаем - тепловое самоубийство. Энтропийный грех.

Уходя, она громко хлопнула дверью...

1992

---

Вы думаете, цвет воды - серебро?
ВОДА ЧЕРНА!
Белый воздух.
Его будет так не хватать в черной воде.
Задумайся, Пловец.

1992

---

**The Golden Fire of Lions**

In the night some souls can see
Strings of light in the open sea.
They are shining just in twilight.
August night - is always dark night.

The sea is opening its eye.
Listen, Shimmering Lions fly.
You can see their Golden Fire.
Stand by me and touch me twire.

We will fly along the road.
Lonely, lovely sons of God.
Even death can't fly so high.
Please, don't ask me "how and why".

Here we're going. Here they are.
Touch them, kiss them. We are so far.
Playing lions- playing Gods.
Death is a ghost in their thoughts.

1993

---

### Ночные мысли. I.

Как огромный черный круглоглаз,
Небо окружало, жало выпуская.
В этот час я виделся не раз
Сам себе изгнанником из рая.

Все вокруг затихло. Словно дым
Стелется туман по узким тропам.
Я иду, любимый божий сын.
Знаю все, не знаю только кто там

Ждет меня. Но зная точно - ждет.
На лице оскал или улыбка.
От готов. В меня вот-вот войдет
Яд или нектар. Вот это пытка!

Никакие звуки не слышны.
Воздух резким запахом напоен.
Мир укрылся под защитой тишины.
Я иду. И я пока спокоен.

1990-1994

---

### Ночные мысли. II

Вот опять бред.
Вот опять ночь.
Вижу я свет,
И бегу прочь.
Свет не враг мне,
Тьма мне не друг.
Только я - не,
Не хочу вдруг.

Топот ног стих.
Страшно во тьме.
Я не о них,
Только о мне.
Спать мне не в мочь,
Встать мне нет сил.
Прожил все - прочь.
Жаль не я жил.

1991

---

## Римская ночь

Римская ночь. Силуэты
Башен на фоне неба
Выглядят, как ракеты.
Звон колесницы Феба
Стих. За горизонтом день,
А у нас молчанье
Жизни. В воздухе томном
Бродят воспоминанья.

Тихо поднявшись, вышел
В римскую ночь бродяга.
Богач из него не вышел-
Посох, мешок и фляга,
Полная, но не яда,
И не дурмана - влаги,
Что не дороже жизни,
Но и не дешевле. Флаги,

Остались сзади. Песни,
Факелы, замки, склепы.
Нам не понять, хоть тресни,
Как он не искал победы,
Как он наплевал на известность,
Что он не похож на повесу.
Он вышел в ночную свежесть,
Чтобы петь песни лесу.

1994

---

## Тигр.

Тигр, тигр. Яркий свет.
Где скрывается ответ?
Кто создал тебя во тьме,
Где сияешь ты в огне?

Из пучины? С высоты?
К нам пришел, кем создан ты.
Кто примчался на крылах,

Кто зажег огонь в глазах?

Чья же сила, чья рука
Сделать сердце то смогла?
И когда ты начал жить,
Как натянутая нить?

Что за молот, что за цепь?
Кто ковал твой мозг, ответь?
......................
......................

Умывала небеса
Утренней звезда слеза.
Улыбнулся ли творец?
Агнец, тигр, кто ваш отец?

1994-95

---

Белые нити дождя штопают память о прошлом.
Белые нити дождя штопают раны. Оплошность
Бога исправит вода.
Мир под водой навсегда.

Капель по крыше тик-так - песня воды о минувшем.
Капель по крыше тик-так словно часы. Для уснувших
Время остановилось.
Все, что смеялось, забылось.

Бег ручейков по земле выведет нас к океану.
Бег ручейков по земле вечен. Но небом обманут
Мир под водою. И душу
Тянет обратно, на сушу.

1995

---

К.

Ветер. Деревья, как спруты, щупальца тянут навстречу
Нам. Краем глаза на небе след метеора замечу
Я. Загадаю желанье, чтобы когда-нибудь летом
Мне повстречалась на склоне, солнечным залитым светом,
Ты. Чтобы вновь поздней ночью лишь о стихах говорили
Мы. И по мокрому лесу в сумерках долго бродили.

1995

---

А.М.

Благодарю тебя за опыт этой боли.
Благодарю тебя за силу этой страсти.
Сжимает сердце мне моей помимо воли.
И думаю о нас моей помимо власти.

1996

---

**Танец нефритовой богини**

А.М.

Нефритовая богиня
Танцует в полночном храме.
Нефритовая богиня
С коралловыми губами.

Танцует под шорох пламени,
Танцует под шепот моря,
Как воплощение времени,
Как воплощение горя.

Безжалостные лангольеры
Не вынесли испытанья.
Безжалостные лангольеры
Оставили воспоминанья.

Печальны ее движения.
Печально сияют звезды.
Сменяют друг друга созвездия.
Сменяют друг друга весны.

В отчаяньи молчаливом
Молюсь я в пустынном храме.
В отчаяньи молчаливом
Искусанными губами.

1996

---

К.

Провожает в дорогу оранж-луна.
Ты сидишь и немого окна одна.
Почему-то не в радость мне цвет оранж.
Почему-то я ставлю не джаз, не гранж.
А старинных кошек,
И они из окошек,
И они из лукошек
Нам шлют реверанс.

1996

---

В.Г.

Макрокосм - твое лицо.
Микрокосм - Вселенная.
Все едино, все в одном -
Тайна сокровенная.

Мы не понимаем днем
То, что напевала ночь.
Мертвый кончил танцевать.
Свет уносит грезы прочь.

Петушиный крик затих.
Смолк полночный хор химер.
Трепет нежного рассвета.
Слышен звон хрустальных сфер.

1996

---

## Отблеск Солнца

Орли.

Отблеск Солнца в черном обсидане -
Прячется разлука в этой встрече.
Звезды загораются над нами.
Сумерки. Прохладный теплый вечер.

Ветер нежно дышит на деревья.
Море страстно к берегу стремится.
Буду помнить осень в январе я.
See you, Шемаханская царица.

1996

---

Орли

Из ведра нальешь воды, из ведра.
Чай поставишь. До утра, до утра
Просидишь читая томик стихов
Про героев и забытых богов.

Будет снова со страниц литься кровь.
Битвы, подвиги древних. И вновь
Той прекрасной гречанки глаза.
Средиземных небес бирюза.

1996

---

Я открываю двери
Пурпурному розовому утру.
Я одеваю джинсы.
Город еще спит. Я еще молод.
Я знаю - вечер придет.
Но еще не чувствую этого.
Я рад легкому ветру
И не боюсь местоимения
Я.

Так красиво и свежо.
За эту ночь природа впала в детство.
Точнее возвратилась
В то прекрасное состояние,

Когда в "агу" сложен
Весь смысл мироустройства и жизни.
Отложи всю суету.
До встречи, вечернее странное
Я.

1996

---

**Autumn colours**

Autumn colors covered Moscow.
I'm crying "Au secures!",
Reading Brodsky
Every day.

Someting with my soul is happening.
Need brain mapping,
Wanna catch it
Any way.

I have to find the nail,
To stop the pain,
To build the church.

I have to catch the train,
To finish the tale
And my research.

I'm searching for the hope
To find the road,
To sail the boat
To the land,

Where I can find direction
And make connection.
Avoid the action
Of the sand.

Just a sence of faith ...

1996

---

**25**

Ветер задувает лампу.
Ты идешь к ночному замку
Мимо старых склепов и могил.
Двадцать пять хрустальных башен
Держат небо. И нестрашен
Сумрак тем, кто пламя погасил.

Черный трон на страже ночи.
Тьма сильнее - дни короче.
Слышишь, надвигается беда.
Оказавшись у предела,
Птица желтая запела.
Ты здесь остаешься навсегда.

1996

---

Яне

Бывают минуты, часы и недели,
Когда окружающие надоели,
И хочется как бы прорваться,
Кольцо
Людей разорвать, и увидеть лицо.

Мой ангел-хранитель, подарок весны,
В такие мгновенья является.
Сны
Становятся явью. Я чувствую что,
Могу опереться на это плечо.
За ним шелестят шелковистые крылья,
И страхи мои обращаются пылью.

---

Я хотела рисовать.
На картине навсегда
Карий взгляд, густую прядь
Сохранить. Ведь вдруг беда.

На картине вечно ты
Был бы молод, рыцарь милый.
Ну а я была б счастливой.
И в саду росли цветы.

Мы смеялись под дождем

И гуляли до рассвета.
И вдвоем, всегда вдвоем.
А кругом царило лето.

Всем когда-то умирать
И прощаться навсегда.
А кругом седая гладь.
Вьюга. Вечные снега.

1996

---

Почему все так непросто?
Почему расстаял остров
Наших грез? И в океане
Мы друг друга потеряли?

Вот он наш корабль-призрак.
Средь столов, кастрюль и мисок,
И котят на покрывале
Мы плывем в сплошном тумане.

Вот сидит среди бедлама
Невеселая команда:
Капитан, матрос и юнга.
Я же - штурман и кухарка.

Мы - заложники погоды.
Наш компас волною смыло.
Но не зря все эти годы
Я берег в памяти хранила.

Я вас выведу по звездам
К голубой спокойной бухте.
Зададим работу веслам!
Об усталости забудьте!

Вознесем хвалу мы Богу.
И в песок уткнется шлюпка.
И мою простую робу
Сменит шелковая юбка.

1996

---

Яркий мир. Прохлада. Свежесть.
Утра чистая слеза.
Как приятно счастье нежить.
Я большая стрекоза
На цветке. Слюдинки крыльев
Все трепещут от восторга.
Здравствуй, день. Прощай, личинка,
Детства тесная каморка.

Устремлюсь я в небо прямо,
Отыщу душистый луг.
И среди травы нежданно
Мы найдем друг друга вдруг.
Покружим над тихим прудом,
Ключевой воды попьем.
А потом к друзьям-подругам
Полетим с тобой вдвоем.

Только что-то на закате
Вдруг сжимает сердце мне.
Мысли странные мелькают
Словно отблески в стекле.
Кончен бал. Восторги тают.
Лето красное пройдет.
Приземляюсь. Засыпаю.
Кто старушку подберет?

1996

Даше

Мертвая сталь воды
Бьется в могильный гранит.
Кажется, только мы живы,
А город погиб.

И гниет, разлагаясь.
Призраки
Бродят по улицам, тыкаясь
В двери. "Вот яд,-"
Предлагает аптекарь,
И кровельщик смотрит с ухмылкой.

Это наводит на мысли
О бегстве от отвращения.

В чем же тут хитрость?
Держать все в голове?
Лабиринтов настроить?
И пастор лжет пастве...

Или не лжет, а жжет их. И пепел ...
Нет, не уголья, а души
Выходят из горна. Летят...
И ветер целует им крылья.

Стрела - не убийца, а вестник.
Полет - осуществи-
Тельное. Существование.
Вечность. Причина и
Понимание слились.

Ящер умеет летать ... ?

1997

Я не видел зла от ветра,
И люблю его поныне.
В нем далекого, но предка
Я узнал. И по равнине
Мы летим сливаясь словно
Голос с музыкой старинной.

Обнимающему ветер
Недоступно наслажденье.
Он не дерево, и ветви
Это знают. Несравненно
Ощущение полета
Без опоры и подвеса
Над зеленой гривой леса.

Соразмерность неизвестна здесь
Гармония другая
Наполняет парус песней,
Слово в небо подымая.
Ты мне веришь, дорогая?

Золото подземных троллей
Обещают вместо крыльев,
Только нужно жить в неволе,
Нужно стать мельчайшей пылью,
Удовольствоваться былью.

Мне же грезы преподносят,
Кроме мрака и кошмара,
Свет, который здесь не виден,
Ярость смерча и пожара.
Не отдам такого дара.

1997

---

Холод по коже
Бежит. Неухожен
Мой сад, сад, сад.

Вспышки над замком
По крышам, по ранам
Бьет град, град, град.

Может быть света нет,

Может быть я стал слеп,
Брошенный в низших мирах.

Осень спустилась,
И птица забилась,
Запутавшись в ловчих сетях.

Как объяснить теперь,
Что непонятно мне,
Как я живу без тебя.

Как вечность за вечностью
В странной беспечности
Парки ждут, нить теребя.

Ты стала летучей.
Расстаял за тучей
Твой след, след, след.

Мне же на память
Останется таять
Лишь снег, снег, снег

1997

---

Ты спросила, верю ли я в Бога?
Что такое Время и Пространство?
Только не подвел еще итогов
Я и не нащупал постоянства
В этом мире. Значит нет ответов
Окончательных. Пока еще в дороге....
Не проси советов у поэтов.
Их дают философы и боги.

Я смотрю на отражение. Пространство
Полно звуков. Время образы обжили.
Бог как режиссер и зритель. Танцы
Вознесенной в воздух мелкой пыли.
В смене бликов на стекле воображенья
Я читаю мнения и мысли.
Правят бал ужасные сомненья.
И вопросы в воздухе повисли.

1997

Зеркало Ночи.

Зеркало ночи.
Лица
Дев, проезжающих
Из никуда в никуда.
Дампы проносятся
Мимо.
Свет электрический
Их освещает только пространство,
Но не года.

Иногда
Вдруг ощущается
Жалость или тоска,
Или нежность, ...
Нет, ерунда.
И тогда
Ночь остается,
А мимо проносятся
Только года
Иногда.

1998

---

На старом рисунке плохая погода.
Покатая крыша как символ ухода
От острых вопросов в туманные дали.
И вы возвратитесь оттуда едва ли.

Кирпичная кладка. Замшелые стены.
Попробуйте же, отклонитесь от темы
Обыденной жизни к обыденной сказке,
Придайте хотя бы подобье окраски
Тому, что возможно таится вглуби
Наверное мозга, а может груди.
Откуда исходят печальные стоны,
Волшебные песни, сказанья, иконы.

1997

## Ирландская песня

Угрюмый Дублин,
На небе тучи,
Не видно живого огня.
Вот и подкрался
Незаметно
Вечер очень трудного дня.

Так пойдем туда,
Где волынка звучит,
Скрипка, бубен и контрабас.
Будем пить пиво,
А не квас.
Ты давно не пускался в пляс.

Пиво льется рекой,
И кругом друзья,
И веселая болтовня.
Ты забудешь о том,
Что это был
Вечер очень трудного дня.

Всю хандру
И все болезни
Долой с заблестевших глаз.
Пей же виски,
А не квас.
Ты давно не пускался в пляс.

О-о, приятель.
Стакан пустой,
Но смотри не переборщи.
Очень плохо,
Когда по утрам
Голова невозможно трещит.

Печали долой,
И нальем по одной,
Эй, смотри не забудь про нас!
Утром будешь пить свой квас,
А теперь пускаемся в пляс!

1998

---